

《全球中央》 實習心得

實習單位: 中央社《全球中央》

班級 新聞四丙

姓名 李偉凱

學號 A97010015

目 錄

《全求中央》簡介.....	P. 4
實習報告.....	P. 5
實習心得.....	P. 6
給學弟妹的建議.....	P. 7
實習照片.....	P. 8

成果報告

媒體實習單位簡介

實習單位	中央社《全球中央》雜誌
簡介內容	<p>《全球中央》是一本強調從台灣觀點來看世界的雜誌，刊物精神強調著國際視野，利用中央社在許多國家的駐點記者，每每當有國際大事發生時，便能有最近一步的消息掌握，且藉由海外記者的長期觀察，更能分析出國家情勢，與對民風習俗的掌握，盼帶領讀者，獲得最新的國際脈動與趨勢並領悟台灣觀點。</p> <p>此外，雜誌還有個特色，就屬「青年人的雜誌」，《全球中央》在過去，曾舉辦多屆校園記者的活動，與大學生合作，盼從大學生的校園生活、角度中，去讓雜誌更貼近年輕人的想法，更藉由大學生的投稿與採訪，活化雜誌內容，與校園新潮事不脫鉤。</p> <p>而《全球中央》雜誌封面故事，是獨具特色的。不僅全盤掌握時事脈動，隨著時事進行封面報導，如六月號報導 2012 即將登場的英國倫敦，便利用駐倫敦記者、當地教授來稿，讓讀者與倫敦奧運的內容更接近，無論民眾意見、場館綠美化工程、經濟問題等，豐富內容都包含其內，而非只是表面報導而已，一手完全掌握國際新趨勢。此外，也會分析世界上許多新奇、趣味的社會風情，譬如四月號「看見城市的表情」，並藉由分析法國、中國、新加坡、美國等地的城市，給讀者有煥然一新的城市風情認識。</p>

實習報告

四月：

4月共編輯了〈數字看天下〉、〈洪蘭隨筆〉、〈教書匠言〉、〈旅人心視界〉、〈崎嶇民主路 俄羅斯的兩個十年〉、〈歐巴馬想連任 先搞定油價再說〉等共六篇文章，由於初次編輯，因此總編輯在挑選給我編輯的文章時，主要還是先以雜誌內的專欄為主、新聞時事為輔來挑選，先從簡單的篇章開始編輯，因此此次封面故事沒有編輯到。

不過，由於同時間在報社工作，對於下標、修文上，沒什麼問題，為主要是必須要依照著雜誌的既定用字、格式走，因此在這部分多須花點心思，查資料跟熟背資料。

五月：

5月共編輯了〈英文好技術好 澳洲歡迎你〉、〈打工渡假停看聽 別讓美夢變惡夢〉、〈薄熙來的人生起落〉，僅三篇。初次編輯封面故事文章，不過，這次比較大挫折是，關於薄熙來的文章上，由於是中、英文的對照新聞，因此在編輯上顯得卡卡，這對於英文的需求是挺高的。

另外，對於國際情勢的了解，基本上也對於編輯內容上的呈現品質上產生優劣影響，假如不熟時事的發展，很難下出最為合切的插題標，更別說從文章中，找出特別、新鮮的觀點，與讀者共享。

六月：

6月共編輯了〈奧運沾銅臭 商業趨勢無可敵〉、〈遇見傳奇 倫敦奧運名將巡禮〉、〈英女王試衣禁忌多〉、〈飽受毒害貧窮之苦 墨西哥人民要求改變〉、〈女星們的光陰紀事 盡在台北電影節〉等共五篇。基本上編輯依舊沒什麼問題，格式上需要更仔細，而編輯大標上，也盡可能從朝言簡意賅來下，會是更好的模式。

另外，此次也開始學習挑圖工程並寫圖說，算是比編輯文章更花時間的過程，不過執行上，除了多花點心思外，依舊是能簡易上手；而寫圖說上，則也提醒自己應掌握簡單語句陳述為最好。

影音：

在影音執行上，由於是《全球中央》新的發想，因此對於影音作品的構想，我必須一手從想像到製作都包辦，雖然不是多大工程，但起初也花了許多時間來進行，因為重點是——必須上手完全不熟悉的影音軟體。由於學校教授的是 EDIUS，中央社電腦則裝了 VEGAS，因此須從頭摸過，靠自學來完成此任務。

影音作品一月刊一個，以雜誌的封面故事為本，透過簡單的 3-4 分鐘，讓讀者能明瞭封面故事的精采內容，所以必須要擷取文字、挑圖片、選音樂、下標題等，並把素材融合成影片，即大功告成，從原先花三天才能製作完成，到後來只須一天半即可完成，算是做出心得。

實習收穫及心得

說實在，實習的收穫並不多。首要問題還是出自於在實習單位上分配不明，始得原先想當中央社國內新聞中心記者的想法，走了調，導致我整天都在編輯文章（白天實習編新聞、晚上打工編新聞），算是比較頭痛的插曲，不過三個月的實習一過，我想最大的心得，不是編輯上的收穫，因為打工時都算已學足了，最大的收穫算是對於未來登入職場的感想。

草莓族，這話算是對當代七、八年級生最大的嘲諷了。我也必須檢討自己，從踏入職場后（當然，學生應該有個觀念，不是不領薪就能懶），我一直沒把自己的心態建立完成，僅是把「實習」看成「完成學業」的一部分，而非創造自我價值與摸索的過程，因此看見自己過度被動、不積極而導致時間浪費的問題，這次實習，算是對於職場工作的一種初次探索，也盼能謹記此份過程，讓往後真正工作後，能時時警惕自己的工作與學習態度。

另外，對於滿腔熱血把新聞看做「高尚、偉大」的新聞系學生來說，蠻殘酷的就是必須把身段放軟，我認為想做的新聞是一回事，但進入職場后，因應職場對於新聞的需求又是另一回事，我今天在《全球中央》，我很幸運的可以自由選擇，我想寫什麼、不想寫什麼，甚至通通都不寫，也不會面臨被辭退的可能，但，理想歸理想，從校園踏入職場這一刻起，別多想，寫就對了！

此外特別感謝《全球中央》同仁的照顧，總編輯張淑伶很用心、人很好，從她身上看見一位新聞從業人員不減的工作態度與努力，很值得學習並銘記在心；副總編輯銑哥的過人智慧、對世事的深刻針砭與新聞專業都令人佩服；而家弘學長對實習生非常照顧，深怕我適應不良，跟我聊了許多，也替我上了一門職場菜鳥學，收穫多多。

對學弟妹的建議

一、**拿出正向態度**：把「實習」看成菜鳥入職場的學習就對了，切記要積極、主動，不懂要問、問了要學、學了才會做，才不會讓實習成了災難記或少了學習的空間。

二、**要有新聞專業**：新聞專業很抽象，但那是內心的一把尺，什麼偏向對、什麼偏向錯，拿捏是非的功夫要足，別進了職場，把學校教的東西都忘了，因為你不只是要對自己負責，更是對「世新」這塊招牌負責。

三、**文字功夫很重要**：多讀書準沒錯，文字功夫的好壞，從你編輯的文章、製作新聞的時間花費上，便能看出來，且勿自滿，學習文字的功夫是沒終點的。

四、**尊重每個人**：對上司、同仁都應禮貌相待。

「 100 學年度第 2 學期媒體實習」成果報告相片頁

